# 투게더아트 작품 리스트

| no. | 작가명 | 작품 이미지 | 작품명 | 재질 | 크기 | 연도 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 줄리안 오피 |  | Sara Dancing 1 | 나무 구조물에 비닐 | 240.7x116.3cm | 2004 |
| 2 | 미스터 브레인워시 |  | Love is the Answer (Einstein) | 종이에 실크스크린, 혼합재료 | 127x96.5cm | 2016 |
| 3 | 강세경 |  | Seen 201212 | 캔버스에 유채 | 130.3x162.2cm | 2012 |
| 4 | 김남표 |  | Instant Landscape | 캔버스에 목탄, 인조모피 | 130.3x162.2cm | 2008 |
| 5 | 강익중 |  | Happy World | 목판에 혼합재료 | 58.6x78.1cm | 1996 |
| 6 | 지근욱 |  | Cohesive Sphere - 0026 | 캔버스에 아크릴, 색연필 | 90x90cm | 2019 |
| 7 | 홍성준 |  | Untitled | 캔버스에 유채, 아크릴 | 163x163cm | 2011 |
| 8 | 데미안 허스트 |  | A Dream | 포토그라비어 에칭, 석판화 | 77x75cm<br>(edition 3/55) | 2014 |

# 투게더아트 작품 리스트

| no. | 작가명 | 작품 이미지 | 작품명 | 재질 | 크기 | 연도 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 두민 x 이메진 AI |  | Commune with... | 캔버스에 혼합재료 | 60x120cm | 2019 |
| 10 | 월전 장우성 |  | 산수도 山水圖 | 종이에 수묵담채 | 90.2x72.4cm | 1980 |
| 11 | 프란시스 베이컨 |  | One plate (middle panel), from: Triptych August 1972 | 석판화 | 645.5x48.5cm (edition 159/180) | 1979 |
| 12 | 알렉산더 칼더 |  | Stars and Stripes (from Flying Colors) | 석판화 | 63.5.x90.5cm (edition E.A) | 1975 |
| 13 | 타카시 무라카미 |  | Flowers From the Village of Ponkotan | 오프셋 석판화 | 50x50cm (edition 81/300) | 2011 |
| 14 | 만 레이 |  | Le Beau Temps | 석판화 | 68x65cm (edition 71/110) | 1973 |
| 15 | 카우스 |  | Blame Game (Portfolio of 10 prints) | 스크린프린트 | 89x58.4cm, 10 works (edition 85/100) | 2014 |
| 16 | 매드사키 |  | Dora Maar au Chat 2_P | 오프셋 프린트 | 82.5x61.6cm (edition 97/300) | 2020 |

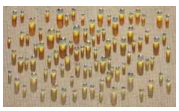
# 투게더아트 작품 리스트

| no. | 작가명 | 작품 이미지 | 작품명 | 재질 | 크기 | 연도 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 데미안 허스트 |  | Benzyloxyurea : 40 Woodcut Spots | 목판화 | 56.6x46.1cm<br>(edition 39/55) | 2011 |
| 18 | 호안 미로 |  | The Seers Ⅲ | 석판화 | 66x51cm<br>(edition E.A) | 1970 |
| 19 | 줄리안 오피 |  | New York Couple 5 | 스크린프린트 | 112x78cm<br>(edition 43/55) | 2019 |
| 20 | 백남준 |  | 화동의 꽃은 무궁화처럼 질기다 | 석판화, 실크스크린 | 33.5x54.5cm<br>(edition H.C) | 1999 |
| 21 | 타카시 무라카미 |  | Wouldn't it Be Nice if We Could Do Such A Thing | 스크린프린트 | 46.4x94cm<br>(ed. 81/ 300) | 2019 |
| 22 | 매드사키 |  | You Wanna Take Me to A Kung Fu Movie?_P | 오프셋 프린트 | 70x70cm<br>(ed.140/300) | 2020 |
| 23 | 김환기 |  | 무제 | 종이에 과슈 | 30.7x21.2cm | |
| 24 | 요시토모 나라 |  | Just a Little Bit | 목판화 | 42x30cm<br>(ed.8/25) | 2013 |

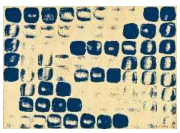
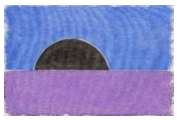
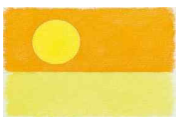
# 투게더아트 작품 리스트

| no. | 작가명 | 작품 이미지 | 작품명 | 재질 | 크기 | 연도 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | 호안 미로 |  | Oiseaux (Birds) | 종이에 수채, 파스텔, 잉크 | 38×28cm | 1975 |
| 26 | 앤디 워홀 |  | $ (Quadrant) | 뮤지엄보드에 스크린프린트 | 101.6×81.3cm (ed.2/60) | 1982 |
| 27 | 데이비드 호크니 |  | Perspective Should be Reversed | 포토그래픽 드로잉 프린트 | 108×176.5cm (ed.21/25) | 2014 |
| 28 | 이우환 |  | 무제 | 종이에 채색 | 76.6x57.3cm | 2000 |
| 29 | 박서보 |  | Écriture No.010409 | 한지에 혼합재료 | 27x35.5cm | 2001 |
| 30 | 야요이 쿠사마 |  | Lemon Squash | 석판화 | 37.5x29cm (ed.34/150(plus 20 artist's proofs)) | 1992 |
| 31 | 문형태 |  | Tagger | 캔버스에 유채 | 72.7×60.6cm | 2016 |
| 32 | 아야코 록카쿠 |  | 무제 | 카드보드에 아크릴 | 50.3x58.6cm | 2006 |

# 투게더아트 작품 리스트

| no. | 작가명 | 작품 이미지 | 작품명 | 재질 | 크기 | 연도 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | 데미안 허스트 |  | Oleandrin | 캔버스에 하우스홀드 글로스 페인트로 변경 | 37.2×33.2cm | 2010 |
| 34 | 김구림 |  | 음양 7-S. 169 | 캔버스에 디지털 프린트, 아크릴, 콜라주 | 112×144.4cm | 2007 |
| 35 | 노은님 |  | 무서운 바다 | 종이에 아크릴 | 70.5×140.5cm | 2007 |
| 36 | 데이비드 호크니 |  | Two Chairs with People | 포토그래픽 드로잉 프린트 | 108x176.5cm<br>(Edition 20 of 25) | 2014 |
| 37 | 김창열 |  | 물방울 SN2014 | 마포에 유채 | 33x55cm | 2014 |
| 38 | 야요이 쿠사마 |  | Pumpkin | 스크린프린트 | 58.5×48.6cm<br>(ed.27/75(plus 8 artist`s proofs, 3 printer's proofs)) | 1983 |
| 39 | 윤명로 |  | 겸재예찬 M II 225 | 코튼에 아크릴, 철분, 바인더 | 72x60cm | 2002 |
| 40 | 장마리아 |  | In Between - Spring Series | 마포에 혼합재료 | 116.8x91cm | 2021 |

# 투게더아트 작품 리스트

| no. | 작가명 | 작품 이미지 | 작품명 | 재질 | 크기 | 연도 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 41 | 마키 호소카와 |  | Let's Go to Seattle! | 캔버스에 아크릴 | 50x76cm | 2011 |
| 42 | 이우환 |  | 점으로부터 No. 78065 | 캔버스에 안료 | 24.2x33cm | 1978 |
| 43 | 심문섭 |  | The Presentation | 캔버스에 아크릴 | 72.5x52.5cm | 2019 |
| 44 | 이건용 |  | Bodyscape 76-1-2016 | 캔버스에 아크릴 | 34x63cm | 2016 |
| 45 | 우고 론디노네 |  | Dreiundzwanzigstermarzzweitausendundeinundzwanzig | 캔버스에 수채 | 20x30cm | 2021 |
| 46 | 에드가 플랜스 |  | World Champion | 패널에 혼합재료 | 41x33cm | 2019 |
| 47 | 우고 론디노네 |  | Vierundzwanzigsterjunizweitausendundzwanzig | 캔버스에 수채 | 27.8x40.5cm | 2020 |
| 48 | 남춘모 |  | Spring 21-03 | 천에 아크릴 | 160x120cm | 2021 |

# 투게더아트 작품 리스트

| no. | 작가명 | 작품 이미지 | 작품명 | 재질 | 크기 | 연도 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 49 | 김환기 |  | 무제 | 캔버스에 유채 | 51x41cm | 1960s |